

Auf vielseitigem Wunsche von Kurs- und Ateliersuchenden habe wir die folgende Tabelle entwickelt, damit Sie in der Vielfalt der Kurs- und Weiterbildungsangebote ein einfaches Vergleichsinstrument besitzen, damit die Wahl nicht zur Qual wird und andererseits auch einige aktuelle und wichtige Kriterien als Grundlage für die Entscheidungsfindung berücksichtigt werden.

Es soll sich um ein Instrument für eine schnelle Entscheidungsfindung handeln und damit auch das Preis-Leistungsverhältnisse der einzelnen Angebot verglichen werden kann. Ebenso das ökologische Verhalten der Veranstalter und Veranstaltungsorte haben wir miteinbezogen.

Wir erheben nicht den Anspruch von Vollständigkeit und sind uns auch bewusst, dass die Tabelle subjektiv ist und sich Vieles nicht vergleichen lässt. D.h., oft nur durch Nachfragen beim jeweiligen Veranstalter können die gewünschten zusätzlichen Informationen eingeholt werden.

Wir haben ECD¹ als „Vergleichsgrösse“ verwendet (auf den drei noch freien Spalten können Sie die anderen Veranstalter zum Vergleich einfügen).

Das soll nicht heissen, dass wir der Vergleichswert im Bereich des professionellen Kurs- und Atelierwesens oder im Bereich der Erwachsenen- und Weiterbildung sind. Aber nach fast 20 Jahren Organisation und Durchführung von Weiterbildungsaktivitäten in ECD sind wir überzeugt, dass wir den Markt, die Tendenzen und die Entwicklungen, aber auch die Notwendigkeit und den Wunsch nach Transparenz und Vergleichbarkeit in „unserem“ Markt kennen.

Aus diesem Grund haben wir diese Tabelle zusammengestellt, weil wir möchten, dass die Veranstaltungsorte und die Veranstalter nach folgenden Kriterien und Kompetenzen (nur um einige zu nennen) wie Nachhaltigkeit, Ausstrahlung, Relevanz und Qualität bewerten und auch verglichen werden können.

Liebe Kurs- und Atelierteilnehmenden, wir hoffen Ihnen mit dieser Tabelle ein Werkzeug in die Hand gegeben zu geben, damit Sie sich im Dschungel der Kursangebote besser orientieren und zurechtfinden. Auf Hinweise und Verbesserungsvorschläge der Tabelle freuen wir uns. Sie können Ihre Meinung auch in www.chateau-des.com / Gästebuch mitteilen.

Ursula GUHL
 Dozentin; Hochschule für Kunst und Gestaltung Zürich
 Directrice artistique ECD

Lorenz KLOTZ
 Kulturmanager; Master in advanced studies
 Executive director ECD

ECD Vergleichstabelle/Standards				
Veranstalter	ECD	Vergleich	Vergleich	Vergleich
Angebot				
Preis total (Zweibett Zimmer mit Lavabo, WC auf Gang)	€750			
Preis pro Tag	€125			
Atelier- Kursdauer incl. Leitung/Material/Vollpension/Übernachtung	6 Tage			
Begleiteter Unterricht / sonst offenes Ateliers	30 Std.			
Leitung ausgewiesene und erfahrene DozentInnen (Erwachsenenbildung)	ja			
Pädagogisch didaktischer Kurs- oder Atelierraufbau	ja			
Teilnehmerzahl / Kurs oder Atelier max.	12			
Material immer incl.	ja			
Ausnahmen erwähnt / Detailabrechnung nach Verbrauch	ja			
Vollpension	ja			
Übernachtung am Veranstaltungsort	ja			
Komfortklasse; Sterne	2-3			
Einzelzimmern (Bad/WC) möglich, Zuschlag für die Aufenthaltsdauer	€240			
Immer nur ein Kurs oder Atelier zur gleichen Zeit	ja			
Keine anderen Aktivitäten zur gleichen Zeit	ja			
Werden während dem Kurs/Atelier auch themenübergreifende Informationen (Film, Vortrag, Excursion, Ausflug etc.) geboten	ja			

¹ ESPACE CHÂTEAU DES

	ECD	Vergleich	Vergleich	Vergleich
Ernährung				
Biologische Küche, zertifiziert (Lieferanten können benannt werden)	ja			
Slow food Küche (Mitglied der Bewegung)	ja			
Vegetarische Küche	ja			
Küche für AllergikerInnen	ja			
Frühstück, vielfältiges Selbstbedienungsbuffet u.a. mit selbst gemachten Châteaubrotten	ja			
Mittagessen, vielfältiges Selbstbedienungsbuffet	ja			
Nachessen, 3 Gangmenu mit 1 Glas Wein	ja			
Barbetrieb	ja			
Pausengetränke Vor- und Nachmittag incl.	ja			
Ort				
Professionelle Atelierinfrastruktur-Fläche m2	400m2			
Verschiedene Innen- und Aussenateliers	ja			
Bei Regen überdachtes Aussenatelier (Verrière)	180m2			
Umschwung, Park mit altem Baumbestand, Büschen und einem Bach	40'000 m2			
Verschiedene Aussenbereiche zur Erholung und Spielen	ja			
Verschiedene Aussenbereiche zum Essen	ja			
Eigener Parkplatz für Autos	ja			
Ruhig und erholsam	ja			
Interessantes und kulturelles (direktes) Umfeld, Ort	ja			
Sehenswürdigkeiten in der näheren Umgebung	ja			
Veranstalter sind auch Besitzer, dadurch direkte und kompetente Ansprechpartner	ja			
Kulturell- künstlerisch kompetente Ansprechpartner	ja			
Umwelt				
Ökologisches Verhalten und Handeln am Veranstaltungsorts/Betreiber	ja			
Ökologischer Umgang mit Energien und Ressourcen am Veranstaltungsorts/Betreiber	ja			
Ökologisches Architekturkonzept sowie bauliche Umsetzung am Ort	ja			
Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln; Zug	ja			
Günstige Ökobilanz der An- und Rückreise	ja			
Investitionen in ökologische Projekte, welche Ende Jahr in den ECD News kommuniziert werden?	ja			
Wie viele Prozente des Unternehmensgewinns werden in Ökoprojekte investiert?	10%			
Können Sie mit der Teilnahme an einem Kurs oder Atelier einen Beitrag zum Schutz der Umwelt leisten?	ja			