

## Sommeratelier 2023 auf Espace Château DES im Süd-Burgund



Gerne möchten wir Euch für eine kreative Woche in ein Schloss mit wunderschönem Park ins Südburgund entführen. Das ESPACE CHÂTEAU DES ist ein Kunst- und Kulturzentrum unter Schweizer Führung, westlich von Cluny (15km) und Mâcon (30km). Ein ruhiger, stimmungsvoller Ort für kreative Arbeit und Erholung. Mit den beiden Kursleiterinnen:

1. Ursula Guhl für das Keramikatelier
2. Claudia Brändle für das Zeichnungsatelier

**Kursdatum: Sonntag 16. Juli bis Samstag 22. Juli 2023 / 6 Nächte  
(Kurstage Mo - Fr)**

### Einleitung

In diesem Sommeratelier bieten wir zwei Kurse zur gleichen Zeit, am gleichen Ort an. Die unterschiedlichen Angebote laufen parallel nebeneinander. Die Teilnehmenden entscheiden sich für eine Hauptrichtung, können aber während des Kurses kürzere Sequenzen am anderen Angebot teilnehmen.

Es stehen uns grosszügige Ateliers welche für beide Kursinhalte professionell eingerichtet sind zur Verfügung.

Auf Espace Château DES mit seinem grosszügigem, gedecktem Aussenraum der Verrière, sowie einem grossen Park, können die Teilnehmenden in entspannter Atmosphäre, unter fachlicher Begleitung und Beratung der beiden Kursleiterinnen ihren eigenen Vorstellungen nachgehen.

### Zeichnen

Wir lassen uns im Schlosspark von der Natur inspirieren. Es warten Blumen, Bäume, Steine, Farben, alte Schlossmauern und vieles mehr auf uns, welche in unsere Arbeiten einfliessen können. Auf spielerische Weise soll Euch das Zeichnen näher gebracht werden und Freude bereiten. Mittels spannenden Übungen lernen wir die verschiedenen Zeichnungswerkzeuge kennen. Es beschäftigen uns Themen wie Proportionen, Farbkompositionen, Licht und Schatten, Schraffuren und Grautöne, Linien, Form, Volumen und Zwischenräume. Wir wenden uns der Rastermethode zu (ev. ein Bild mitbringen welches gerastert und auf einer grösseren Bildfläche umgesetzt werden kann).

Wir erfahren etwas über unsere beiden Hirnhälften. Abzutauchen in die musische Hirnhälfte, hilft uns den Alltag besser zu meistern, uns Auszeiten zu gönnen, aufzutanken und unsere Kreativität zu fördern.

Claudia wird Euch mit Rat und Tat zur Seite stehen, Anregungen und Inputs geben und jede Person bei ihren Arbeitsschritten individuell begleiten. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Staffeleien, Zeichnungspapier, und diverse Zeichnungsutensilien (Grafit, Kohle, diverse Blei- und Farbstifte, Pastellkreide etc.) stehen zu Verfügung.

## **Keramik**

Wir arbeiten zur Realisation der Gefässe und Objekten vor allem mit verschiedenen Aufbau-Techniken unmittelbar und mit unterschiedlichen Tonsorten und ihren Qualitäten je nach Vorhaben.

Die Farben und Strukturen der Tone und ihre Kombination werden wir kennenlernen und anwenden.

Den Umgang mit Engoben und eingefärbten Tönen erweitern die gestalterischen Möglichkeiten und können zeichnerisch und malerisch eingesetzt werden.

Theorie und Praxis zur Materialkunde sowie Inspiration von Keramiker/Keramikerinnen sind Bestandteil des Workshops.

Im Rahmen des Möglichen können auch Gefässe auf der Drehscheibe hergestellt werden.

Wir lassen uns von der Umgebung inspirieren, dem Formenreichtum der Natur, den Strukturen, Volumen und der Farbigkeit.

In entspannter Atmosphäre ist es möglich seinen eigenen Projekten unter fachlicher Begleitung und Beratung von Ursula Guhl nachzugehen.

Die Auseinandersetzung und Vertiefung in dieses Thema während einer Woche bietet die Gelegenheit eigene kleine und mittelgrosse Gefässe /Objekte herzustellen. Wir achten darauf, dass diese auch einfach nach Hause transportiert werden können.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Für weitere Fragen und Informationen bitte per mail Kontakt aufnehmen: [ursula.guhl@chateau-des.com](mailto:ursula.guhl@chateau-des.com)

Die verschiedenen Tone, Engoben Farbkörper sowie die notwendigen Werkzeuge und Geräte/Maschinen stehen zur Verfügung und sind im Kursgeld inbegriffen. Die anfallenden Kosten für den abschliessenden Brand der Gefässe muss von Fall zu Fall geklärt werden.

## **Form**

Die beiden Ateliers sind als Workshop konzipiert. Gestalterische und theoretische Inputs von Seiten der Dozentinnen sind über den ganzen Workshop verteilt. Die technisch - praktische Begleitung während der gestalterisch, künstlerischen Auseinandersetzung ist zentral. Die Arbeitssituation und - Weise fördert gegenseitigen Austausch und die Reflexion unter den Teilnehmenden.

## **Unterkunft und Verpflegung**

Wir wohnen für sechs Nächte in schönen und schlicht eingerichteten Doppel- oder Einzelzimmern. Kulinarisch werden wir mit einem vielfältigen Frühstück, einem Mittagsbuffet sowie am Abend mit einem dreiteiligen Menu und einem Glas Wein verwöhnt – alles aus saisonaler Produktion (slow food). Als Pausengetränk wird am Morgen (ca. 11.00) und Nachmittag (16.00) ein frischer Tee mit Kräutern aus dem Schlossgarten und einer kleinen Beilage serviert. Auf Wunsch wird auf Allergien eingegangen. Diese müssen jedoch bei der Anmeldung mitgeteilt werden, damit sich die Küche entsprechend einrichten kann.

## **Preise**

Die Preise verstehen sich pro Person, inklusive Vollpension, Tischwein und Wasser, sowie für Kursleitung, Materialkosten, Atelier- und Infrastrukturbenützung.

Für die Unterkunft stehen folgende Zimmer zur Verfügung:

- „**Bellevue**“ (Nebengebäude): Einzelzimmer mit WC/Lavabo/Dusche/Bad auf der Etage  
Preis pro Person: CHF 1'970.--
- „**Au Premier**“ : Doppelzimmer mit WC/Lavabo/Dusche im Zimmer  
Preis pro Person: CHF 1'970.- / Einzelzimmer Preis pro Person CHF 2'480.--
- „**La Tour**“, Park- und Verrièrezimmer / Doppel- oder Einzelzimmer (Grand lit) 1. Etage / mit eigenem Lavabo im Zimmer und eigener Dusche/WC auf dem Gang  
Doppelbelegung: pro Person: CHF 1'970.-- / Einzelzimmer pro Person: CHF 2'480.--
- „**La Tour**“ Turmzimmer / Einzelzimmer / 2. Etage / gemeinsame Dusche/Lavabo/WC auf dem Gang / Einzelzimmer Preis pro Person: CHF 1'970.--

Der Kurs wird mit mindestens acht, maximal zwölf Teilnehmenden durchgeführt. Ideal 50% in jeder Fachrichtung

Anreise: **Sonntag, 16. Juli 2023**, Ankunft ca. 17 Uhr.  
Mit dem Privatauto ab Zürich ca. 460 Km via Basel oder Genf in ca. 4 ½ Stunden.

Abreise: **Samstag, 22. Juli 2023**, nach dem Frühstück.

Bestätigung: Nach Eingang der Anmeldung erhaltet Ihr die definitive Bestätigung/Rechnung. Anzahlung CHF 800.- innerhalb 2 Wochen (erst bei Bezahlung gilt die Anmeldung als bestätigt). Bis 15. Juni wird die Restzahlung fällig. Bei Annullation, bis 60 Tage vor Kursbeginn, wird keine Rückerstattung gemacht, ausser wenn eine Ersatzperson an dem jeweiligen Atelier teilnimmt. Siehe auch die AGB 2023.

**Im Falle von Krankheit sollte Eure private Reiseversicherung die Kosten übernehmen. Bitte abklären!**

### Anmeldung

Anmeldeschluss bis spätestens: **15. März 2023 oder auf Anfrage**

Zeichnen: [braendle.villiger@bluewin.ch](mailto:braendle.villiger@bluewin.ch) Mobil 079 668 43 12

Keramik: [ursula.guhl@chateau-des.com](mailto:ursula.guhl@chateau-des.com) Mobil 076 327 76 52

Für allfällige Fragen stehen wir gerne zu Verfügung.

**Und - ganz wichtig: Es sind keine Vorkenntnisse nötig!**

Weitere Informationen über den Ort, die Ambiente, die Kurse und vieles mehr auf:

[www.chateau-des.com](http://www.chateau-des.com)

<http://www.chateau-des.com/project/kulturwellness-alle-aktivitaeten-die-im-espac-chateau-des-statt%c2%adfinden-haben-ein-gemeinsames-anlie%c2%adgen/>

### Dozentinnen

#### Claudia Brändle-Villiger

- Diverse Kurse in Malerei an der Zürcher Hochschule der Künste
- Töpferunterricht und Naturstudien im Atelier M. Lima / Ch. Hungerbühler, Uetikon
- Steinhaugrundkurs in Peccia/TI; Steinhaukurse an der Kunstschule Wetzikon
- Arbeiten im Bildhauer-Atelier Markus Eckert in Wetzikon, später in der eigenen Werkstatt in Wetzikon
- Kunstklasse und wöchentliche Malklasse an der Kunstschule Wetzikon
- SVEB1-Zertifikat als Erwachsenenbildnerin (Lehrveranstaltungen mit Erwachsenen)
- Langjährige Kursleitung im Malatelier Turicum in Uster und bei Nadjasart in Fehraltorf
- Diverse Sommermalkurse im Chateau DES, im Süd-Burgund
- Privatkurse im Atelier zu Hause
- Regelmässige Ausstellungen in diversen Galerien seit fünfzehn Jahren.

[www.braendle-villiger.ch](http://www.braendle-villiger.ch)

#### Ursula Guhl

- Vorkurs und Fachklasse für WerklehrerInnen an der Schule für Gestaltung Zürich
- Weiterbildung; Bildhauerklasse „Ecole Superieure des Beaux Arts“ Paris und Fachklasse Keramik „Ecole Superieur d’Arts Appliqués“ Paris
- Ausstellungen von keramische Arbeiten und Kunst am Bau Projekte
- Dozentin (1981-2016) für Keramik und Design, Studiengang Art Education; Zürcher Hochschule der Künste
- Klassenleitung Gestaltungspädagogik IAC (2002 bis 2020).
- Leitung von diversen Weiterbildungskursen.
- Eigene künstlerische und keramische Projekte und Atelierarbeiten
- Ausstellungen in Frankreich und der Schweiz

[www.chateau-des.com](http://www.chateau-des.com)

Wir und das Espace Château DES Team freuen uns auf eine unvergesslich, schöne Sommeratelier-Woche mit Euch, gespickt mit vielen kreativen, lehrreichen, aber auch entspannten und fröhlichen Stunden. Für Fragen stehe wir Euch gerne zur Verfügung.

Claudia Brändle-Villiger und Ursula Guhl  
November 2022